

## Cours accéléré PTE

- Vous avez transféré et installé PTE de <http://www.wnsoft.com> sur votre PC. Un symbole se trouve sur votre feuille de bureau.
- Cliquez deux fois sur le symbole : le programme s'ouvre. Il se peut que des représentations et des données d'un montage précédent apparaissent.
- Pour suivre cette explication il est nécessaire que nous parlons le même langage. Allez pour cette raison vers *affichage* et choisissez pour la *diposition verticale*. Nous avons maintenant à gauche nos *données /images*. Aux milieu notre *écran virtuel* et a droite notre *montage* (images dans l'ordre). En bas, dans la barre inférieure ,se trouver les institutions qui concernent le montage entier. Dans le rectangle en dessous de l'écran virtuel, se trouvent les institutions qui concernent chaque dia séparément. Après cette leçon vous pouvez bien entendu modifier ces institutions a votre propre sentiment
- Vous allez maintenant vers *fichier* et choisissez *nouveau*. Une fenêtre dans laquelle vous pouvez donner un nom a votre montage apparaît. Dénommez votre montage.
- Probablement se trouvent dans la colonne gauche les représentations d'un ancien montage. Nous voulons insérer les images pour notre nouveau montage. Au dessus des représentations vous voyez, à droite d'une grande lettre **T**,une case avec un symbole comme une sorte de texte. Si vous cliquez sur ce symbole vous changez entre *images* et *dénomination de l'image*. Choisissez pour *dénomination de l'image* . Vous trouvez maintenant à gauche du symbole ,l'index de votre disque dur(*patrouilleur*). Choisissez l'endroit où vos images se trouvent. Les images sont automatiquement introduit dans la colonne gauche,. Faites bien attention : uniquement les images en jpg (BMP,Gif) sont repris. Éventuellement vous devez d'avance transformer vos images dans le format jpg.
- Vous devez donner le format correct a vos images : (exemple.1024x683 JPG.96 dpi)
- Les images apparaissent sous leur nom de fichier, mais pouvez intervertir entre le texte et l'image.
- Nous devons donner nos instructions aux programme. D'abord les données généraux. Dans la barre inférieure, cliquez sur *configurer*. Un écran apparaît. Allez d'abord vers *général*. Dans cet écran, vous indiquez trois fonction :*Choix de base*→*créer un fichier executable* ; *options de montage*→*quitter après la dernière vue* et *synchroniser avec le fond sonore*. Les autres cases peuvent rester vide.
- Sous *avancé* uniquement choisir *pointeur de souris toujours masqué* (case de choix en dessous de *molette de souris désactivée*)
- Allez maintenant vers l'écran *effets*. *Effets de transition* doit être activé. Au dessus vous voyez deux petits rectangles avec dans l'une case deux indications et l'autre case est vide. Ici vous pouvez intervertir entre effets activées ou pas d'effets .Un clic dans la dernière cas et tous les effets sont neutralisés. Activez maintenant uniquement *fond-enchainé* et indiquez le

temps du fondu en millième de seconde .Un bon temps est 3000/1000 sec. Cela signifie 3 secondes et s'est un fondu moyen.

- Allez maintenant vers l'écran *musique (= son A)*. Un écran apparaît où on peut choisir une musique. Utiliser une musique sous forme Mp3. Allez vers *ajouter* et choisissez votre musique.

- Nous sommes maintenant prêts pour démarrer notre montage . Nous parlerons plus tard des autres écrans.

- Nous allons insérer maintenant nos images.

Allez pour cela vers votre patrouilleur et mettez le en version *image*.

Choisissez les images (sélectionnez les) et presser le bouton *ajouter* dans la barre du bas . Les images sélectionnées sont placées automatiquement dans le montage. On peut aussi directement traîner les images du patrouilleur vers la bande de montage.

- Comme nous avons maintenant choisi une musique nous pouvons cliquer sur *synchronisation* dans la barre inférieure. Dans l'écran que nous obtenons maintenant, nous devons choisir en haut à gauche pour : *positions des transitions ajustables en valeurs ou à la souris*.

Puis cliquez sur *traces son* . Une trace sonore en couleur s'ajoute en dessous de la bande de synchronisation. La couleur peut-être modifiée en cliquant sur *affichage → couleur des tracés sonores*.

- En dessous de la bande de synchronisation on voit des *rectangles gris foncé*. C'est le temps du fondu des images. On peut le changer sous *configurer → effets* ou pour les images individuels *sous configurer la vue* (voir plus loin)

- La case *grise clair* indique le numéro de l'image représenté. Devient bleu si on l'active et l'image apparaît dans l'écran virtuel.

Le plus souvent la première image (1) est une image noire (black) (recommandé)

- En cliquant à gauche sur une case on voit l'image apparaître dans l'écran virtuel et on peut la déplacer sur la barre de synchronisation. On peut par exemple déplacer l'image 2 précisément au dessus du début du *tracé son*. Ainsi la musique commence précisément quand la première image apparaît.

- Sous *autres actions* cliquez sur *réglage d'intervalle des points*. Introduisez un temps en millième de sec. par exemple 6000 et automatiquement les temps de tout le montage est adapté

- Un clic sur *départ* et la musique commence à jouer. On peut suivre le déroulement sur le petit écran virtuel.

- Si on veut laisser démarrer la musique sur une certaine image , cliquez d'abord sur la case gris clair de cette image , puis sur *départ* , et ensuite directement sur la case d'image choisie.

- Cliquez sur O.K. pour fermer la fenêtre .

- Nous allons maintenant finir notre montage.
  - Dans notre panneau de montage (droite) nous pouvons déplacer nos images : sélectionnez une (ou plusieurs )image(s) et le cliquez dans la barre inférieure sur les *fléchettes* haut ou bas. Ici on peut ici également écarter une image sélectionnée (ou une série).
  - Si vous n'avez pas d'image noire il faut la fabriquer avec Photoshop . Nous plaçons une image noire(black) à l'avant et en arrière de notre montage notre série. La raison est qu'avec cette image noire nous pouvons exactement préciser le départ et la fin du montage.
  - Nous pouvons copier (ou coller) une image sélectionnée en cliquant sur l'image avec la souris droite..
- Copiez maintenant la première image.

- Nous allons mettre un titre dans cette image.  
sélectionnez l'image doublé et activez *inserez(objects)* en contrebas du grand écran virtuel .

Un nouvel écran apparaît.

Dans la deuxième barre a gauche ,à côté de la lettre **A**, on voit un symbole dans la forme d'un *texte*. Si on l'active on obtient un rectangle avec différents fois le mot *text* .On peut déplacer ce rectangle avec la souris gauche . Cliquez deux fois sur ce rectangle. On obtiens maintenant un écran dans lequel on peut écrire un titre ou d'autres données. On doit (si nécessaire) éliminer les mots *text (delete)*. Comme dans d' autre programmes de texte, on peut choisir le type de caractère ,choisir la hauteur et le style. Choisir aussi la couleur du texte et de l'ombre. On peut cadrer le texte à gauche, au milieu ou à droite. Quand on ferme la fenêtre on peut déplacer le texte vers un endroit correct dans l'image. Aussi longtemps que le texte est sélectionné on peut le déplacer. Un clic à côté de la fenêtre le désélectionne .Un double clic sélectionne a nouveau le texte. Un double clic dans le texte pour aller de nouveau vers la fenêtre d'ajustage (p.ex. pour adapter le style ou la hauteur). Répéter jusque quand tout est a ça place. Cliquez maintenant en haut sur O.K..Le texte se trouve dans le montage, mais on ne le vois pas. On peut contrôler le travail en cliquant sur le petit symbole en contrebas à la droite de l'écran virtuel .Le montage commence alors a jouer, toujours a partir de l'image précédent l'image sélectionnée . Pour arrêter double-cliquez sur ESC.

- Nous pouvons encore choisir un effet pour notre page du titre. Pour cela nous allons vers *configurer la vue* et choisissez *effets* .Activez *paramètres particuliers activés*. (p devient actif)

Choisissez éventuellement un autre temps de fondu pour cet effet .

Vous pouvez répéter ces actions pou plusieurs images( sélectionnées ) a votre choix.

Pour finir introduisez un titre et un effet pour la fin de votre montage. La dernière image sera un black.

- Dans un programme ad hoc il faut adapter la musique a la longueur du montage (Cool Edit Pro ou autre).C'est beau de démarrer la musique a l'apparition de la première image et de finir a la dernière. C'est une discipline anglaise.

Ouvrez la *synchronisation* et le *traces son* et vous pouvez déplacer les images afin d'avoir une synchronisation parfaite ..Tu peux écouter éventuellement l'effet (et voient) en sur démarrant cliquer.

- Votre montage est maintenant prêt. Cliquez sur *prévisualiser* pour voir le résultat .Si le résultat vous satisfait : allez vers *fichier* → *enregistrer sous* pour conserver votre montage dans un fichier choisi au préalable ,en dessous du titre dans lequel vous avez aussi placé les représentations et la musique. Moi j'utilise pour cela la sous-section "data".

- Il nous reste a fabriquer un EXE .Pour cela il faut activer"*Créer*"en attendre que le compteur a terminé son travail. .Normalement le EXE sera stocké dans la sous-section data. Double cliquez sur le symbole EXE (sorte de petit livre bleu) et la série commence à jouer .Double cliquez sur ESC afin de l'arrêter.

### **Créer un DVD en partent d'un PTE**

Pousser sur le symbole "*vidéo*".Une fenêtre s'ouvre. Cocher : *Format Dvd-Video* et *Mode vidéo entrelacé* .Pousser ensuite sur le bouton *Créer AVI*. Stocker le *contenu avi* quelque-part (de préférence dans le fichier du sujet choisi).Attention : c'est un fichier temporaire .Il disparaît dès que vous fermez PTE.Laissez le programme PTE ouvert jusqu'après la création du DVD.

Allez maintenant vers le programma Nero Burning.(au moins la version 6.6.) et insérer un disque DVD vide .

Choisissez sous l'étoile jaune *créez votre propre Dvd-Video\**.

Dans la fenêtre, qui apparaît maintenant, vous choisissez sous *Que voulez vous faire ?\** pour *ajouter des fichiers vidéo\**.

Le dossier avi que vous avez stocké, apparaîtra maintenant . Activez- le et ouvrez le. Il vous reste a suivre les indications du programme.

- Souhaitez-vous encore plus de renseignements, consulter mon PowerPoint traitant le même sujet.

-

- **\*Attention** :traduction approximative du contenu .Les noms des fichiers réels peuvent différer.

*© ce texte a été composé pour vous par Marcel LEYS en mars 2006.  
Traduction française de Alfred Van Isterdael  
(dernière adaptation 15 mars 2006)*